



FIGURA: Mapa do estado de Santa Catarina  
 FONTE: Google Earth, acessado em 21/04/2008

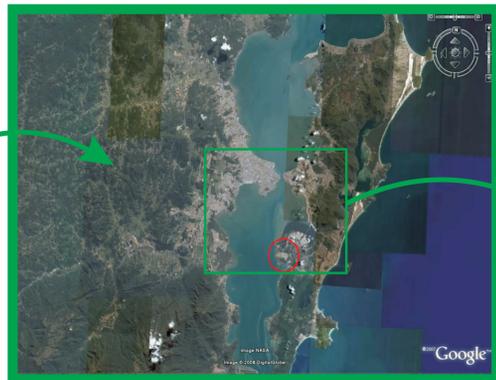


FIGURA: Ilha de Santa Catarina, na cidade de Florianópolis  
 FONTE: Google Earth, acessado em 21/04/2008

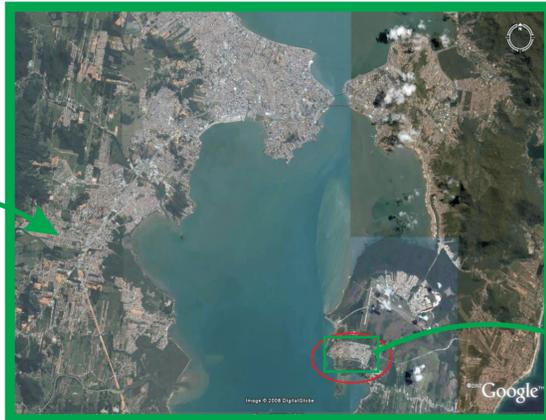


FIGURA: vista da Baía Sul, em Florianópolis  
 FONTE: Google Earth, acessado em 21/04/2008



FIGURA: bairro da Tapera, Florianópolis  
 FONTE: Google Earth, acessado em 21/04/2008

A Praia da Tapera foi local de vivência dos índios Carijó. Tapera é designação de pequena casa de índios. Popularmente, no português, veio a designar casa abandonada, em ruínas, ou simplesmente, local abandonado. Tal leva a crer, que a Praia da Tapera foi desabitada e abandonada por muitos anos, desde o extermínio do Carijó.

Trecho retirado de <http://www.suldailha.com.br>, visitado em 13/04/2008

As primeiras ocupações de imigrantes portugueses na área datam do começo do século XX, mais certamente na década de 20. Isso se dá pela implantação da Base Aérea no local, e posteriormente como um local de pesca e atividade maricultora. Esses pescadores se instalaram então naquela área definitivamente. A caracterização da Praia da Tapera como local de veraneio se deu na década de 60, transformando-a também em rota de turismo. Intensificou-se a partir daí a já existente maricultura, como um atrativo a mais para turistas e visitantes.

Apesar de dar-se maior enfoque ao caráter turístico da Tapera, tem-se uma extensão de orla bastante pequena em relação ao tamanho do bairro todo. E os problemas mais graves estão exatamente nessa área maior. Há grande descaso quanto a esse crescimento desordenado do bairro e da problemática ambiental e social que se expõe a nossa frente.

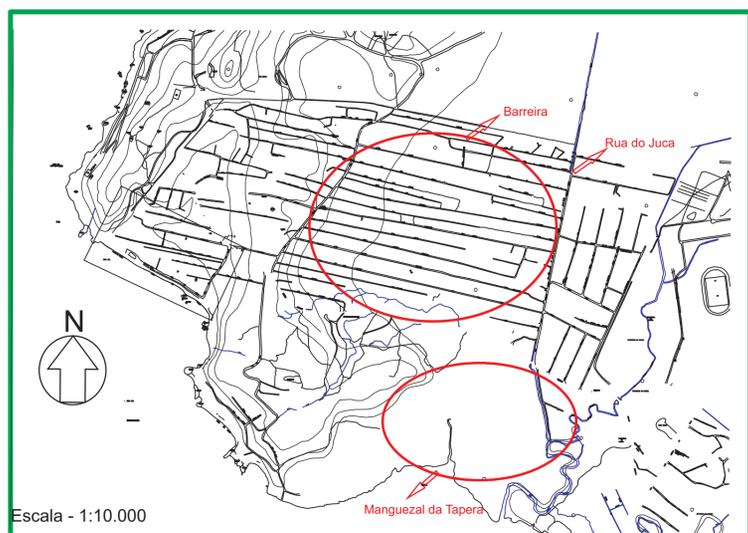


FIGURA: Relevo, hidrografia e vias do bairro da Tapera  
 FONTE: IPUF, 2004

A parte do bairro da Tapera caracterizada como Barreira situa-se na área planificada do sítio, onde há uma suavização da declividade. Percebe-se claramente o porquê da denominação de Barreira para o local, já que há tal barreira geográfica separando essa parte do bairro da orla. Grande quantidade de pequenos cursos d'água, e somente dois significativos, que entremeiam o manguezal antes de chegar ao mar. Um deles foi retificado e passa ao lado de uma via importante do bairro, a rua do Juca.

## PLANO DIRETOR ATUALIZADO

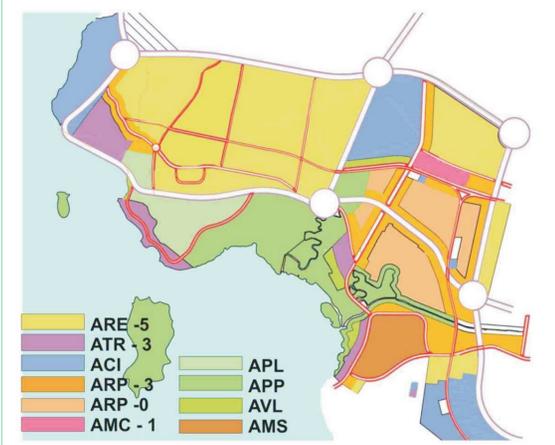


FIGURA: Plano Diretor de Florianópolis atualizado em 2003  
 FONTE: ESPINDOLA, Luciana da Rosa. Tapera da Base: bairro?. TCC-2006/1

Na atualização do Plano Diretor de Florianópolis, a área denominada Barreira, que antes era considerada área de exploração rural, passou a ser ARE-5, Área Residencial Exclusiva. O manguezal ainda é APP, Área de Preservação Permanente, mas não é respeitada como tal. Parte orla é tratada como ATR-3, Área Turística Residencial, tentando patrocinar um caráter turístico para o local, que potencialmente tem muito a oferecer.



FIGURA: bairro da Tapera, Florianópolis  
 FONTE: Google Earth, acessado em 21/04/2008

Os problemas do bairro da Tapera são muitos, mas não incomuns. Acontece que é um leque de problemas bastante complicados e que viraram uma bola de neve, sempre crescendo. Desde a questão do difícil acesso ao bairro, até mesmo por moradores, chegando ao saneamento básico inexistente e a irregularidade das terras. A potencialidade turística é evidente, e quer ser explorada, mas isso não é possível se não forem resolvidos primeiro os problemas da infra-estrutura imediata de lá. O caráter turístico não funcionaria da forma correta desse jeito. A falta de acessos transversais dentro da Barreira, a precariedade dos das paralelas à Rodovia Açoriana, isso sem contar na inexistência de passeios para pedestres e de ciclovias ao longo das vias principais do bairro. Há também um descaso com os recursos naturais locais, como os córregos poluídos por esgoto doméstico e lixo, todo o manguezal infectado por esses dejetos e a ocupação irregular deste, áreas de preservação totalmente desrespeitadas. Como dito, problemas, são muitos. E o que se tentou foi resolvê-los, com certas diretrizes e idéias, plausíveis e bastante utilizadas, que podem dar certo.

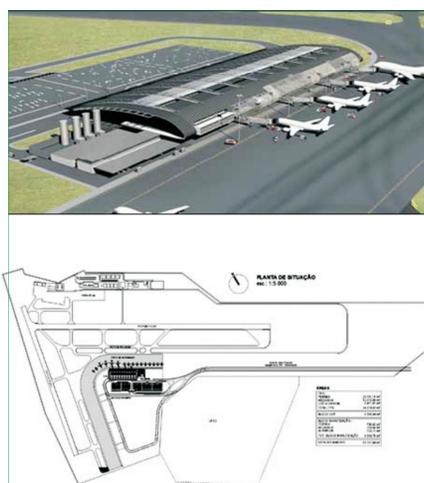


FIGURA: Projeto de ampliação do aeroporto Hercílio Luz, em Florianópolis  
 FONTE: ESPINDOLA, Luciana da Rosa. Tapera da Base: bairro?. TCC - 2006/1

O projeto de ampliação do aeroporto em Florianópolis mudará significativamente os acessos ao bairro da Tapera. Desde sempre a Base Aérea, implantada logo acima da Tapera, influenciou a vida cotidiana dali. E com essa ampliação, muitos aspectos se modificarão, trazendo, em teoria, benefícios a todos. Além de movimentar economicamente o local, todo o sistema viário sofrerá modificações, que esperam melhorar o tráfego na área.

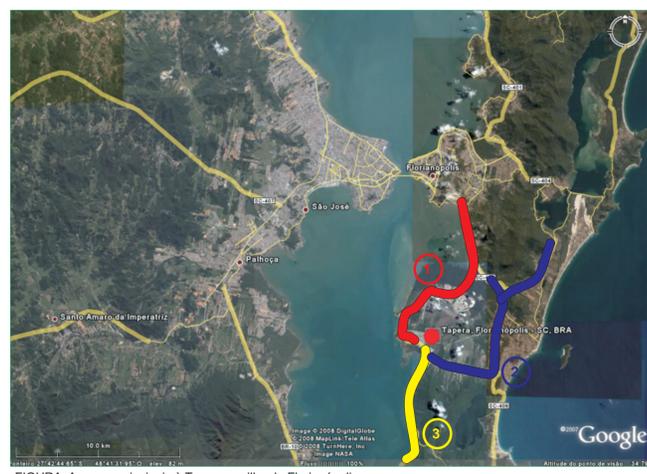


FIGURA: Acessos principais à Tapera, na ilha de Florianópolis  
 FONTE: Google Earth, acessado em 21/04/2008

Três acessos principais à Tapera da Base  
 1- Para que utiliza o transporte urbano vindo-se do continente, do centro ou do Norte da ilha, pela Via Expressa Sul, passando pela Costeira do Pirajubaé, depois por Carianos e por dentro da Base Aérea, que é de passagem restrita, somente para ônibus urbanos e pessoas autorizadas.  
 2- Para automóveis, vindos do centro, continente, norte da ilha e leste da ilha, acessando a SC-405, há um acesso à direita que leva à Tapera. Esse é o caminho mais usual e conhecido.  
 3- Vindo-se do sul da ilha, pelo caminho do Ribeirão da Ilha.

Há quatro linhas de ônibus urbano que chegam à Tapera, sendo que três saem do Terminal de Integração do



Foto 01: panorama da Barreira a partir do topo da Rodovia Açoriana  
 FONTE: Cecília Adami Tanaka, 05/04/2008

Outro problema do bairro é a falta de espaços públicos de qualidade, para a interação da comunidade. E também os equipamentos públicos, como creches, postos de saúde, hospitais, escolas e até mesmo comércio e serviços. Tudo isso obriga os moradores a se deslocarem até outros pontos de Florianópolis, em busca do que falta nas imediações. Muitos desses serviços só são encontrados no centro da cidade, e o acesso do bairro para esta área não é exatamente fácil ou rápido.



Foto 02: vista do começo da Rodovia Açoriana, na Tapera  
 FONTE: Cecília Adami Tanaka, 05/04/2008

A regularização fundiária é outro ponto crítico do bairro da Tapera, já que a maioria dos terrenos não é regularizado. Isso se explica pelo tipo de ocupação do bairro, já que a parte da Barreira foi sendo habitada por pessoas de poucos recursos, que encontraram naquele pedaço de terra possibilidade de constituir um lar de forma fácil e sem caráter oficial. O problema foi a proporção que isso tomou, tornando a Tapera um bairro com estereótipo de favela.

## Projeto Píer Canasvieiras



FIGURA: Projeto Pier Canasvieiras  
 FONTE: <http://www.biermann.com.br>, acessado em 30/05/2008



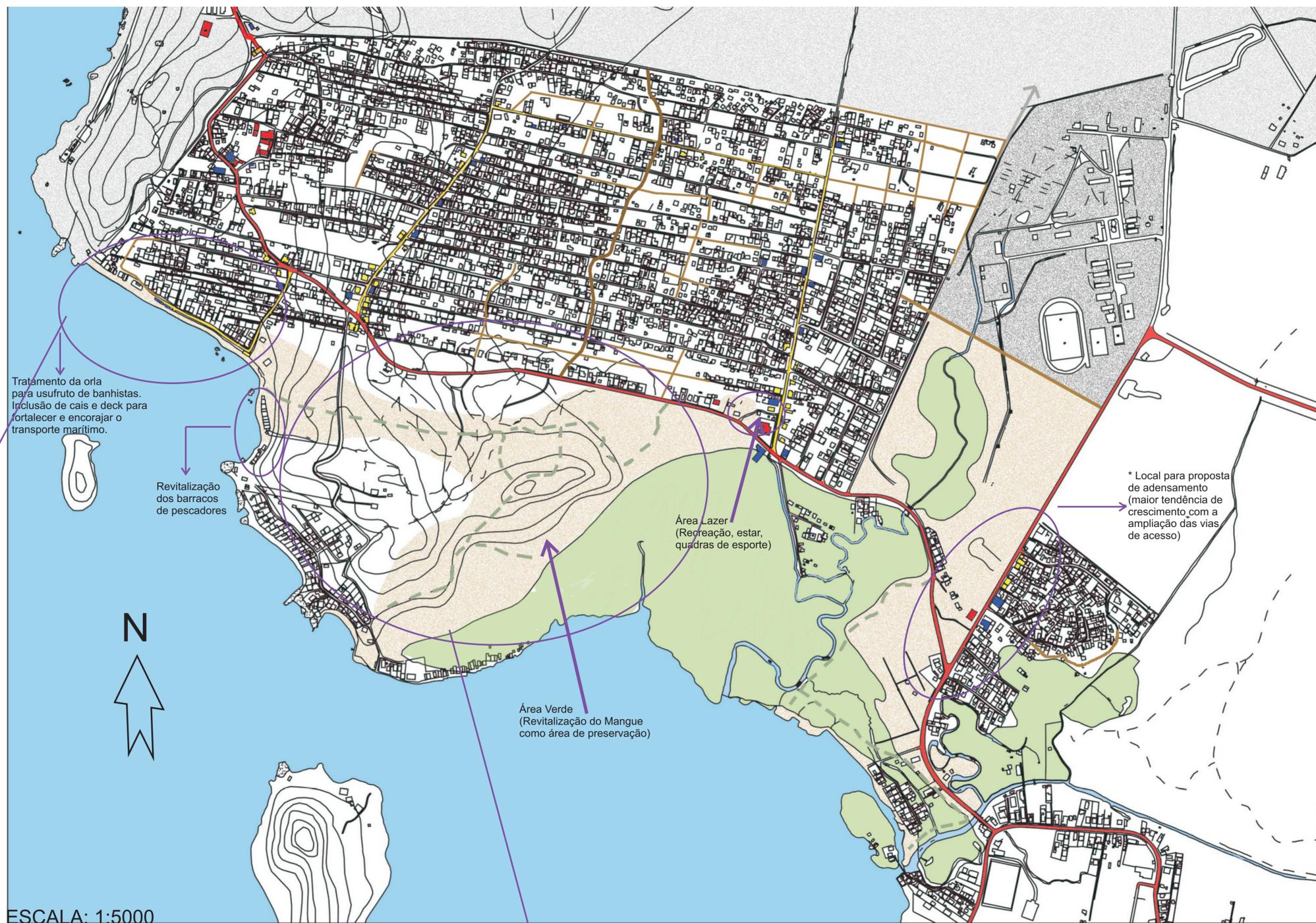
FIGURA: Projeto Pier Canasvieiras  
 FONTE: <http://www.biermann.com.br>, acessado em 30/05/2008



FIGURA: Projeto Pier Canasvieiras  
 FONTE: <http://www.biermann.com.br>, acessado em 30/05/2008



FIGURA: Projeto Pier Canasvieiras  
 FONTE: <http://www.biermann.com.br>, acessado em 30/05/2008



O projeto para um novo píer na praia de Canasvieiras, criado pela Biermann Arquitetos, visa atender os navios turísticos que aportam na ilha, e servem de inspiração para as instalações dos cais de transporte marítimo público a ser empregado na praia da Tapera afim do acesso dos usuários.



FIGURA: Orla do Pontão, Brasília  
 FONTE: <http://www.superbrasil.com>, acessado em 30/05/2008



FIGURA: Orla da Pajuçara, Macaé  
 FONTE: <http://www.hoteisdealagoas.com>, acessado em 30/05/2008



FIGURA: Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis  
 FONTE: <http://www.skyscrapercity.com>, acessado em 30/05/2008

Manguezal do Parque Nacional da Serra dos Órgãos, em Guapimirim, Teresópolis. Exemplo de mangue preservado, aberto à visitação pública, com trilhas para caminhada, exploração turística moderada.

FONTE: Ana Cláudia Sartor Spivakoski, 05/04/2008



Imagens do local onde ocorrerá a relocação da população desalojada afim da revitalização da orla e do manguezal. Por se verificar apenas edifícios de, no máximo 2 pavimentos, propõe-se a implementação no Plano Diretor Participativo corrente de edificações com até 4 pavimentos.



FONTE: Ana Cláudia Sartor Spivakoski, 05/04/2008

\* Com a elaboração do novo Plano Diretor Participativo, seria interessante a proposta de reformulação do gabarito, principalmente nas Ruas José Olímpio da Silva e Aparício Cordeiro. São locais que aparentam tomarem-se locais importantes do eixo viário e podem vir a apresentar valorização na ocupação e uso do solo.



Apoiados na Lei de Marinha, que estabelece como propriedade da União todo terreno que fique a 33 metros da linha preamar média de 2000, propusemos a desapropriação dos lotes desta área a fim da implantação de projeto de revitalização da praia. A população despojada de residência será transposta à um zona de adensamento criada às margens da Rodovia José Olímpio da Silva, que sofrerá atualizações, ganhando destaque com a modernização do aeroporto e suas vias de acesso. Na orla será criado um calçadão arborizado (que permita um adensamento verde) com praça, estares, ciclovia, pequenos mirantes, totens com informações turísticas e históricas, locais e da ilha.

Tentativa de preservação absoluta do manguezal com programas de conscientização da população, assim como a despoluição do rio canalizado e retificado que passa por baixo da Travessa dos Saveiros e que leva todo o esgoto produzido pelo bairro da Tapera, ao menos na zona de adensamento mais tardio. Esta zona de manguezal tem como objetivo principal a preservação do ambiente natural e facilitar atividades de pesquisa científica desenvolvidas pela população em geral, assim como por estudantes universitários, educação ambiental e atividades de recreação como caminhadas e trilhas interpretativas, de mountain bike e de observação animal e vegetal. Um aspecto importante do parque é a proibição extrema da implantação de estruturas fixas, seja para fins comerciais ou de pesquisa, ou abertura de trilhas e picadas não estipuladas previamente pelo projeto ou reconhecidas pela administração do parque.

ESCALA: 1:2500